Aggiornato al 06/11/2026

COMPAGNIA MARIONETTISTICA
CARLO COLLA & FIGLI
produzione Associazione Grupporiani

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

Fiaba in due tempi di Eugenio Monti Colla
Musica di Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Scene di Franco Citterio
Costumi di Eugenio Monti Colla
realizzati dalla Sartoria della Associazione Grupporiani

I marionettisti
Franco Citterio, Maria Grazia Citterio, Piero Corbella,
Camillo Cosulich, Debora Coviello, Cecilia Di Marco,
Tiziano Marcolegio, Giovanni Schiavolin, Paolo Sette, Alice Archinti

Voci recitanti
Milena Albieri, Loredana Alfieri, Véronique Andrin, Marco Balbi,
Roberto Carusi, Mariagrazia Citterio, Fabrizio De Giovanni,
Lisa Mazzotti, Gianni Quillico, Franco Sangermano

Direzione tecnica di Tiziano Marcolegio
Luci di Franco Citterio
Regia di Eugenio Monti Colla
Ripresa da Franco Citterio e Giovanni Schiavolin

Produzione
ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI

Comune di Milano – Teatro convenzionato
Regione Lombardia – Soggetto di rilevanza regionale

Teatro Convenzionato
Comune di Milano

Soggetto di rilevanza regionale
Regione Lombardia

MINISTERO DELLA CULTURA

Perché ***La bella addormentata***? Per voglia di fiabe, quelle dei libri e quelle che stanno dentro ciascuno di noi, là dove il tempo e lo spazio non esistono più, dove il Male e il Bene sono determinati e circoscritti, non fluttuanti e imperscrutabili come nella vita reale. E dove ciò che trionfa sempre è soltanto l'armonia. Anche per voglia di celebrare visivamente un genere letterario nato per adulti e, poi, ingiustamente passato nel tempo al mondo dell'infanzia per un erroneo e abusato convincimento che confonde il gusto del "narrare" con l'immaginifico del "narrato". Due soli gli ambienti chiamati a restituire luoghi legati al mondo della natura: una terrazza edificata fra i colori e la curva dell'arcobaleno, e il bosco, tempio consacrato al lungo sonno e all'amoroso risveglio. In questi ambienti si muovono i personaggi in bilico fra la narrazione fabulistica di Perrault (in una brillante traduzione di Collodi) e la struttura librettistica del balletto di Čajkovskij da cui lo spettacolo attinge la parte musicale in una attenta antologia a cura di Luca Del Fra.

Non lotta di elementi magici, ma contrasto fra il Caos e l'Armonia come poeticamente riassume l'introduzione musicale. Stizza, ira e invidia (splendide posate generano rabbia quanto un mancato invito, elementi importanti per la vita di quella pomposa Corte di cui l'autore faceva parte!) sono alla fonte di una maledizione terribile che il dispiegarsi degli eventi trasforma in una lunga attesa a cui partecipano i mortali e le creature del sogno. Il castello che si addormenta altro non è che teatro nel teatro, proposizione fantastica del visivo in movimento che nessun libro di fiabe ha mai consegnato a un lettore assetato di magie, come il bosco che scaturisce rigoglioso a proteggere il mondo dei dormienti, belli e non.



Informazioni sullo spettacolo

Durata: 95 minuti (intervallo incluso)

Età consigliata: dai 4 anni

Associazione Grupporiani
Via Neera 24 – 20141 Milano
Tel + 38 02 8953 1301 – Fax + 39 02 846 1312
organizzazione@grupporiani.com– www.marionettecolla.org